Det första boktrycket i Bamberg år 1461.

Följ med på en tur i

Tidnings-världen

1 oktober 1950

Stockholm

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer SvD 26771

Fotograf
Widfeldt, Olle

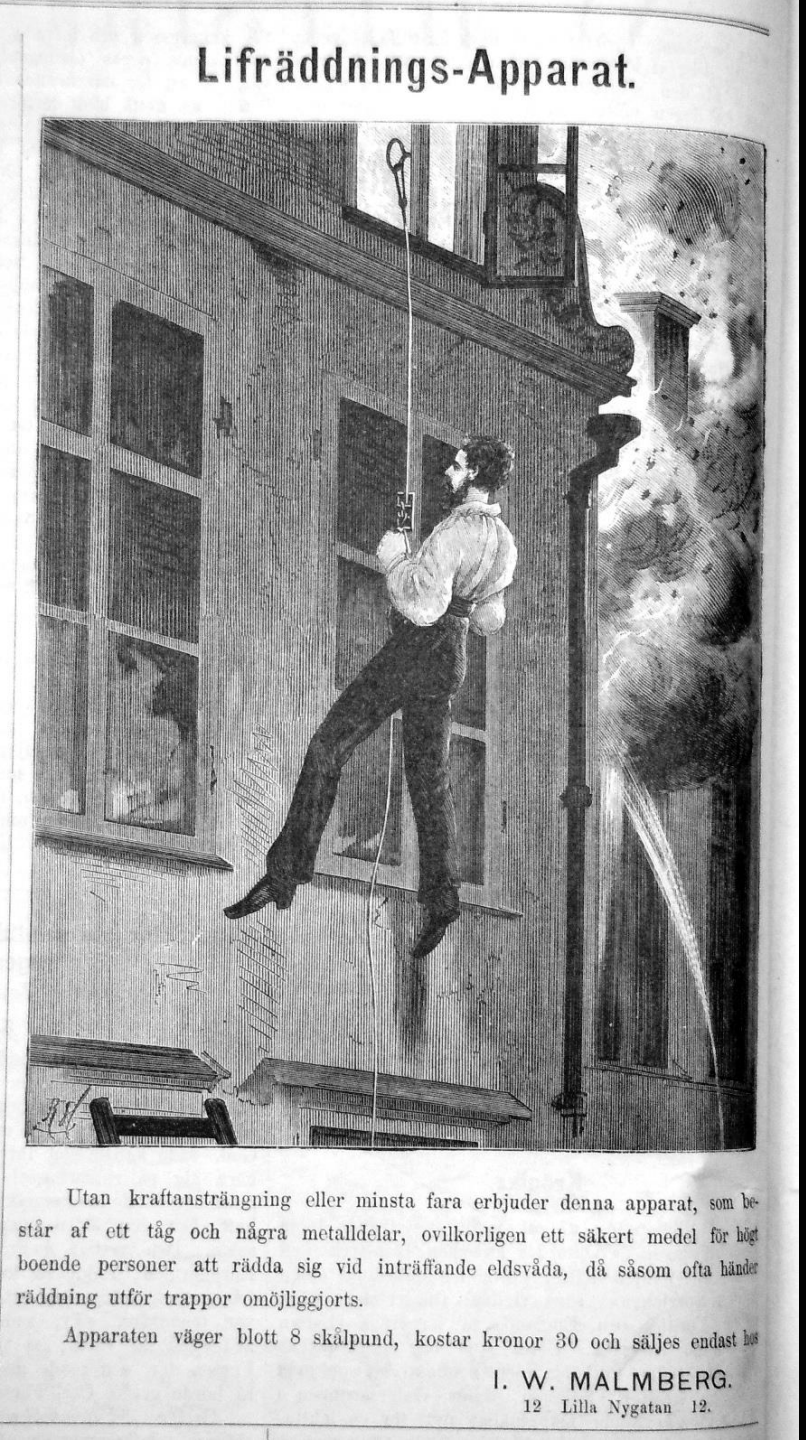
Centralstationen. Kiosk med tidningar och böcker
År 1955

Fotograf
Petersens, Lennart af (1913-2004)

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer F 78617

En båt lastas med tidningar som ska till pappersbruk
År 1931

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer F 5942



Lifräddnings-Apparat. Annons i Ny Illustrerad Tidning, 19 februari 1876

”Utan kraftansträngning eller minsta fara erbjuder denna apparat, som består af ett tåg och några metalldelar, ovillkorligen ett säkert medel för högt boende personer att rädda sig vid inträffande eldsvåda, då såsom ofta händer räddning utför trappor omöjliggjorts.

Apparaten väger blott 8 skålpund, kostar kronor 30 och säljes endast hos I. W. MALMBERG
12 Lilla Nygatan 12.”

Ny Illustrerad Tidning var ett kulturinriktat veckomagasin som gavs ut på lördagar i Stockholm mellan åren 1865 och 1900. Tidningen finns i Kungliga Bibliotekets samlingar.

Konstnär
Malmberg, I. W

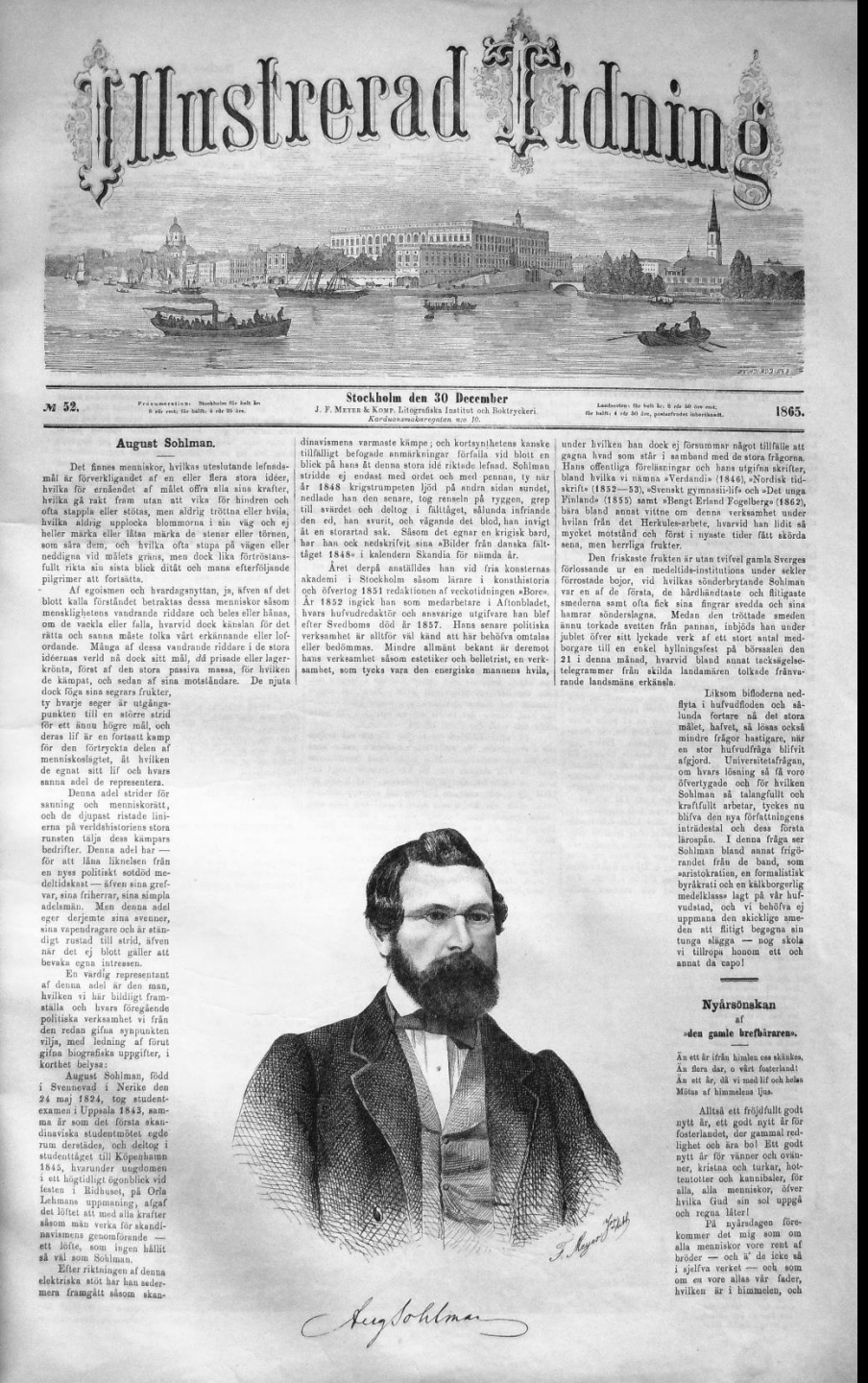
Ny Illustrerad Tidning

Objekt-ID
Kungliga biblioteket
-

Bar-Lock-Institutet

Just den här bilden användes för att locka blivande elever till institutet. Den publicerades flera gånger i olika tidningar under början av 1934.

Stockholms stadsarkiv
SE/SSA/1076/Bar-Lock-Institutet/K:1-2 Positiv
LB_SSA_1076_01_003



Illustrerad Tidning

№ 52. Stockholm den 30 December 1865.

J. F. Meyer & Komp. Litografiska Institut och Boktryckeri.

August Sohlman.

Det finnes menniskor, hvilkas utslutande lefnadsmål är förverkligandet af en eller flera stora idéer, hvilka för ernändet af målet offra alla sina krafter, hvilka gå rakt fram utan att vika för hindren och ofta stappla eller stötas, men aldrig tröttna eller hvila, hvilka aldrig upplocka blommorna i sin väg och ej heller märka eller låtan märka de stenar eller törnen, som såra dem, och hvilka ofta stupa på vägen eller neddigna vid målets gräns, men dock lika förtröstansfullt rikta sin sista blick ditåt och mana efterföljande pilgrimer att fortsätta.

Af egoismen och hvardagsnyttan, ja, äfven af det blott kalla förståndet betraktas dessa menniskor såsom menskligthetens vandrande riddare och beles eller hånas, om de vackla eller falla, hvarvid dock känslan för det rätta och sanna måste tolka vårt erkännande eller lofordande. Många af dessa vandrande riddare i de stora idéernas verld nå dock sitt mål, då prisade eller lagerkrönte, först af den stora passiva massa, för hvilken de kämpat, och sedan af sina motståndare. De njuta dock föga sina segrars frukter, ty hvarje seger är utgångspunkten till en större strid för ett ännu högre mål, och deras lif är en fortsatt kamp för den förtryckta delen af menniskoslägtet, åt hvilken de egnat sitt lif och hvars sanna adel de representera.

Denna adel strider för sanning och menniskorätt, och de djupast ristade linierna på veridshistoriens stora runsten tälja dess kämpars bedrifter. Denna adel har — för att låna liknelsen från en nyss politiskt sotdöd medeltidskast — äfven sina greifvar, sina friherrar, sina simpla adelsmän. Men denna adel eger derjemte sina svenner, sina vapendragare och är ständigt rustad till strid, äfven när det ej blott gäller att bevaka egna intressen.

En värdig representant af denna adel är den man, hvilken vi här bildligt framställa och hvars föregående politiska verksamhet vi från den redan gifna synpunkten vilja, med ledning af förut gifna biografiska uppgifter, i korthet belysa:

August Sohlman, född i Svenneväd i Nerike den 24 maj 1824, tog studentexamen i Uppsala 1843, samma år som det första skandinaviska studentmötet egde rum derstädes, och deltog i studenttåget till Köpenhamn 1845, hvarunder utgången i ett högtidligt ögonblick vid festen i Ridhuset, på Orla Lehmans uppmaning, afgaf det löftet att med alla krafter såsom män verka för skandinavismens genomförande — ett löfte, som ingen hållit så väl som Sohlman.

Efter riktningen af denna elektriska stöt har han sedermera framgått såsom skandinavismens varmaste kämpe; och kortsynthetens kanske tillfälligt befogade anmärkningar förfalla vid blott en blick på hans åt denna stora idé riktade lefnad. Sohlman stridde ej endast med ordet och med pennan, ty när år 1848 krigstrumpeten ljöd på andra sidan sundet, nedlade han den senare, tog renseln på ryggen, grep till svärdet och deltog i fältåget, sålunda infriande den ed, han svurit, och vägrande det blod, han invigt åt en storartad sak. Såsom det egnar en krigisk bard, har han ock nedskrifvit sina »Bilder från danska fältåget 1848» i kalendern Skandia för nämda år.

Året derpå anställdes han vid fria konsternas akademi i Stockholm såsom lärare i konsthistoria och öfvertog 1851 redaktionen af veckotidningen »Bore». År 1852 ingick han som medarbetare i Aftonbladet, hvars hufvudredaktör och ansvarige utgifvare han blef efter Svedboms död år 1857. Hans senare politiska verksamhet är alltför väl känd att här behöfva omtalas eller bedömmas. Mindre allmänt bekant är deremot hans verksamhet såsom estetiker och belletrist, en verksamhet, som tyeks vara den energiske mannens hvila, under hvilken han dock ej försummar något tillfälle att gagna hvad som står i samband med de stora frågorna. Hans offentliga föreläsningar och hans utgifna skrifter, bland hvilka vi nämna »Verdandi» (1846), »Nordisk tidskrift» (1852—53), »Svenskt gymnasii-lif» och »Det unga Finland» (1855) samt »Bengt Erland Fogelberg» (1862), bära bland annat vittne om denna verksamhet under hvilken från det Herkules-arbete, hvarvid han lidit så mycket motstånd och först i nyaste tider fått skörda sena, men herrliga frukter.

Den friskaste frukten är utan tvifvel gamla Sverges förlossande ur en medeltids-institutions under sekler förrostade bojor, vid hvilkas sönderbrytande Sohlman var en af de första, de hårdhändtaste och flitigaste smedernas samt ofta fick sina fingrar svedda och sina hamrar sönderslagna. Medan den tröstade smeden ännu torkade svetten från pannan, inbjöds han under jubel öfver sitt lyckade verk af ett stort antal medborgare till en enkel hyllningsfest på börssalen den 21 i denna månad, hvarvid bland annat tacksägelsetelegrammer från skilda landsmären tolkade frånvarande landsmäns erkänsla.

Liksom biflodorna nedflyta i hufvudfloden och sålunda fortare nå det stora målet, hafvet, så lösas också mindre frågor hastigare, när en stor hufvudfråga blifvit afgjord. Universitetsfrågan, om hvars lösning så få voro öfvertygade och för hvilken Sohlman så talangfullt och kraftfullt arbetar, tyckes nu blifva den nya författningens inträdestal och dess första lärospån. I denna fråga ser Sohlman bland annat frigörandet från de band, som »aristokratien, en formalistisk byråkrati och en kälkborgerlig medelklasss» lagt på vår hufvudstad, och vi behöfva ej uppmana den skicklige smeden att flitigt begagna sin tunga slägga — nog skola vi tillropa honom ett och annat da capo!

Nyårsönskan
af
»den gamle hrefbäraren».

Än ett år ifrån himlen oss skänkes,
Än flera dar, o vårt fosterland!
Än ett år, då vi med lif och helsa
Mötas af himmelens ljus.

Alltså ett fröjdfullt godt nytt år, ett godt nytt år för fosterlandet, der gammal redlighet och ära bo! Ett godt nytt år för vänner och ovänner, kristna och turkar, hottentotter och kannibaler, för alla, alla menniskor, öfver hvilka Gud sin sol uppgå och regna låter!

På nyårsdagen förekommer det mig som om alla menniskor vore rent af bröder — och ä' de icke så i sjelfva verket — och som om en vore allas vår fader, hvilken är i himmelen, och

J.F. Meyer & Komp. Litografiska Institut och Boktryckeri

Författare
Meyer, Fritz (1839 - 1916), Okänd

Utbildningsförvaltningen

August Sohlman. Kort biografi med porträtt i Illustrerad Tidning, nr 52 den 30 december 1865.

August Sohlman var vid tillfället chefredaktör för Aftonbladet, en post han innehaft sedan 1857. Han beskrivs här som en ädelmodig kämpe för de demokratiska idealen – och för skandinavismen.

Illustrerad Tidning var ett veckomagasin med kulturell profil som kom ut i Stockholm 1855-1867. Tidningen introducerade på allvar den litografiska reportagebilden i svensk press. Tidningen finns i Kungliga Bibliotekets samlingar.

I valet och qvalet. Bildskämt i Söndags-Nisse – Illustreradt Veckoblad för Skämt, Humor och Satir, nr 47, den 24 november 1878

Tidningen Söndags-Nisse kom ut mellan 1862 och 1924. Mottot var ”Alla sätt äro bra – utom de tråkiga.”, ett citat av den franske 1700-talsfilosofen Voltaire.
I tidningen förekom skämtteckningar med tillhörande text, ungefär som i 1900-talets tecknade serier. I Söndags-Nisse var det oftast bara en bild i skämtet. Ett urval av Söndags-Nisses bildskämt finns i Stockholmskällan. Vill du se hur ett helt nummer av Söndags-Nisse kunde se ut vid den här tiden kan du använda länken nedan.
I tidningen fanns även humoristiska kåserier, notiser och krönikor som kommenterade de dagsaktuella händelserna. Tidningen drev inte bara med kung och regering utan även med kvinnor och män ur alla samhällsklasser.
1878 hade Söndags-Nisse sitt kontor på Västerlånggatan 60, i kvarteret Typhon.

Utbildningsförvaltningen

Meijer, Mauritz, Hodell, Frans (1840-1890), Thelin, Bertram

Som förläggare står Wahlbom, Gustaf (1824-1876), trots att han var död. Hans änka Wahlbom, Hilda drev tidningen i sin döde makes namn

DEN SISTA STÅNDSRIKSDAGENS AFBLÅSNING PÅ GUSTAF ADOLFS TORG. Originalteckning af O. Andersson.

NY ILLUSTRERAD TIDNING.

Den sista ståndsriksdagens afblåsning på Gustaf Adolfs torg. Litografi i Ny Illustrerad Tidning, nr 25 den 23 juni 1866

Utbildningsförvaltningen

Ny Illustrerad Tidning

Andersson, O

Dansös Cleo de Mérode i arrangerad intervju på Söndags-Nisses redaktion

Invervjuare fr.v. är Rubenson, SvD, Beyron Carlsson, DN, Törnqvist, Stockholms-Tidningen och Alvar Arfvidson, Aftonbladet.
År 1903.

Stockholms stadsmuseum
Fotonummer C 2438

Fotograf
Blomberg, Anton (1862-1936)

SYDSVENSKA DAGBLADET.

No 1. Fredagen den 29 April **1870.**

Utkommer hvarje morgon kl. 9. Prenumerationspriset 6 Rdr för återstoden af året, 5 Rdr för half år, 2 Rdr 50 öre för fjerdedels år och 1 Rdr för månad, utom postförvaltningsarvode. Löpnummer säljas hos Handl. P. Dolang vid Stortorget, Hattisdörrare J. J. Asp vid Lilla torget, Manuell Wahlgren, Grönegatan No 35, Handl. Sohlberg, Riesjögatan No 24, Konstförvandten Bergström, Ostindiefararegatan No 36 samt Fiskeriet Pihlitz å Lagnet, för 6 öre. Annonser kosta 8 öre för korpnarad, för månadet 10 öre raden. Prenumeration och annonser mottagas på tidningens kontor vid Hjelmsgatan. Tidningen hemsändes fritt till prenumeranter i staden. Annonser insändas till **Sydsvenska Dagbladet,** Malmö. Tryckt på Förlagsaktiebolagets i Malmö tryckeri 1870.

Nya Rättegångsbyrån i Malmö. (Se annonsen.)

Teatern. *Fredagen den 29 April 1870:* Sista abonnementsföreställningen, Serien B.

3. Quartetsång, exequerad af Skolungdom.
4. **Musikque musicale** öfver melodier ur Op. Freischutz af C. M. von.

Politisk revy. Frankrikes officiella tidning meddelar ett nytt och sällsamt besök på kejsarbostaden vack. Det är ej mindre än Napoleon III:s kusin, prinsen Napoleon, som i går kväll anlände till Paris och begaf sig till Tuileriepalatset. Prinsen har varit i Italien och besökt kung Victor Emanuel och hans minister Rattazzi. Det är ej svårt att förstå, att detta besök väckt uppseende och att det tolkas som ett tecken på att Napoleon och Italien äro på god väg att förena sig. Det är ej heller svårt att förstå, att Napoleon och Rattazzi ha haft mycket att tala om

Bilden togs inför fotoutställningen Sparade ögonblick som visades på Upplandsmuseet 11 februari - 23 april 2017.

MOTIV
Dagstidningen Upsala Nya Tidnings förstasida 20 juli 1970

Upplandsmuseet

BEIJER byggmaterial miljöbutiken
AGATAN 39 — TEL. 018/149040

Upsala Nya Tidning

BEIJER byggmaterial byggbutiken
AGATAN 77 — TEL. 018/13 91 10

...e årgången A—E | Nr 164 (25139) | Måndag 20 juli 1970 | Lösnr 60 öre | Telefon (018) 10 02 00

Luftakrobater i SM-kamp

"Sista arabförslaget Eskalering väntar"

Jourhavande rörmontör — ett ständigt flackande

Soldater får lossa livsmedel

Förlorar samväldet Tanzania?

Tvillingarna Skoog kunde inte hejdas vid JSM i friidrott

Minst fem drunknade i landet under helgen

Olycksdiger helg för alpinistsporten

Graden i baden

Andra dagen på Diana

Uppåt i aktietävlingen

Regnskurar

UPPLAND VISAR
PUBVIK 18—19 AUG.
UNT - Fyrvikssjostaden

Upsala Nya Tidning

Har Ni försökt med en rubrik-annons?

...årgången E | Nr 165 (24417) | Fredag 20 juli 1973 | Lösnr 75 öre | Telefon (018) 10 02 00

Är Uppsalasilhuetten förstörd?

Lastbil i sladd Krock på E 4

Inte heller Roslagens Rom byggdes på en dag

Bilfärjan tog sig loss

"Få men stora grustag bäst"

En lyckad dag för Adam

Uppsalanamn på nazilista

Ingen nöjesresa

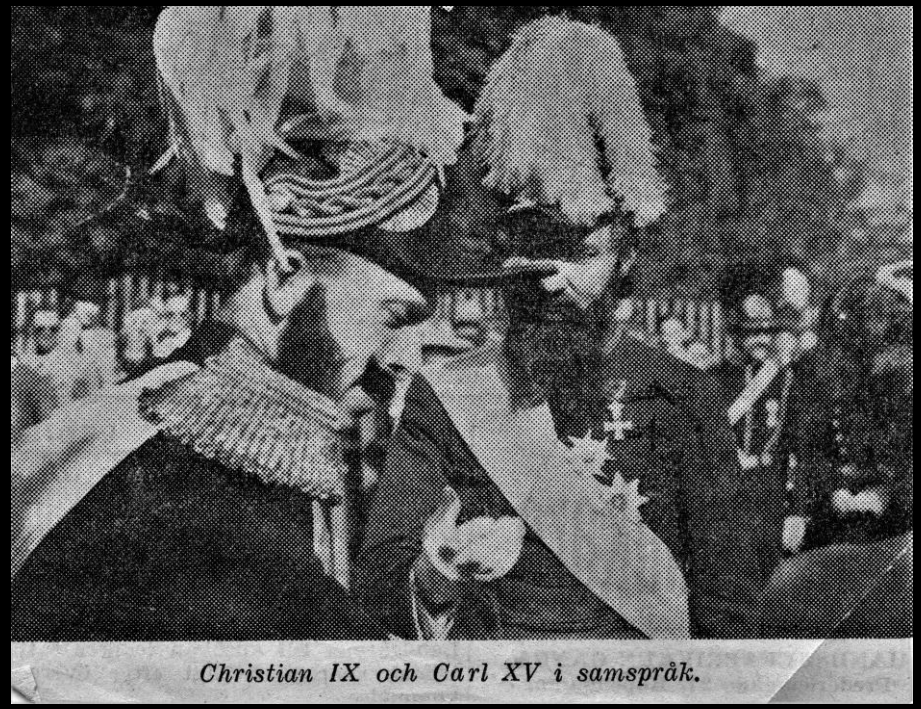
Molnigt, skurar

Försvarsministern: P1 läggs ned AKS till Skövde

Bara affären kvar i Hargs bruk

Allende övertar AGA i Chile

Praktik förmedlas av kåren?


Christian IX och Carl XV i samspråk.

Tidningsurklipp från Sydsvenska Dagbladet. Föreställning under barnens dag med utklädda män föreställande Christian IX och Karl XV i samspråk.

Historik: Inför Barnens dag festligheterna 1946 besulutade man sig för att återuppliva det tvåkungliga mötet mellan den svenska och danska kungen i Kristianstad. "Karl XV spelades av major Lars landin och Christian IX av det danska Tøjhusmuseets senare chef fil.dr. Arne Hoff"

Tidningsbud på Arbetarbladet. 18 juni 1947. Reportage för Arbetarbladet.

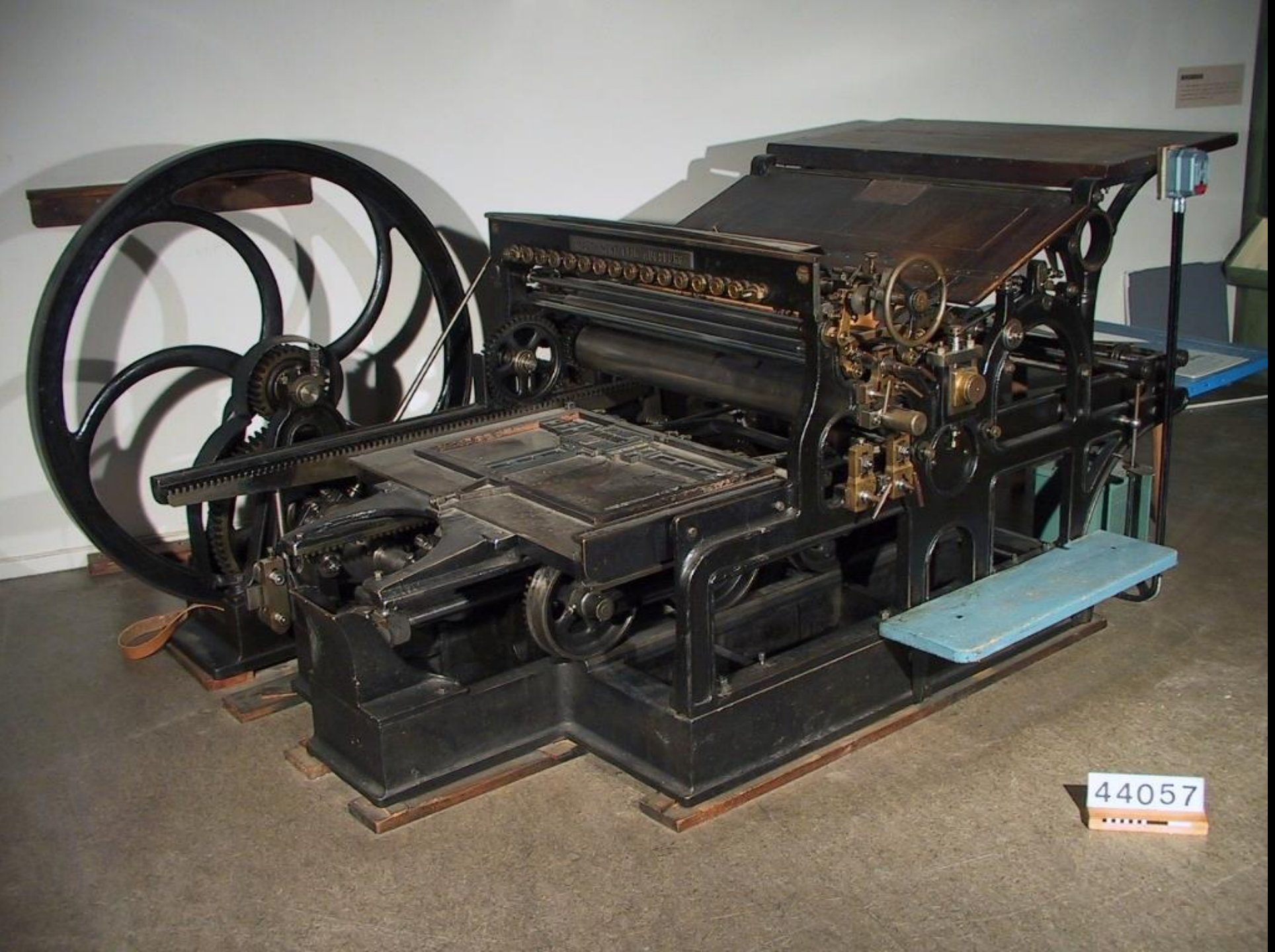
Länsmuseet Gävleborg

Reportage för Gefle Dagblad. Tidningsbud, bil, postkupe och från annonsavdelningen. Mars 1947.

Länsmuseet Gävleborg

Sundsvalls Tidning

Sundsvalls museum

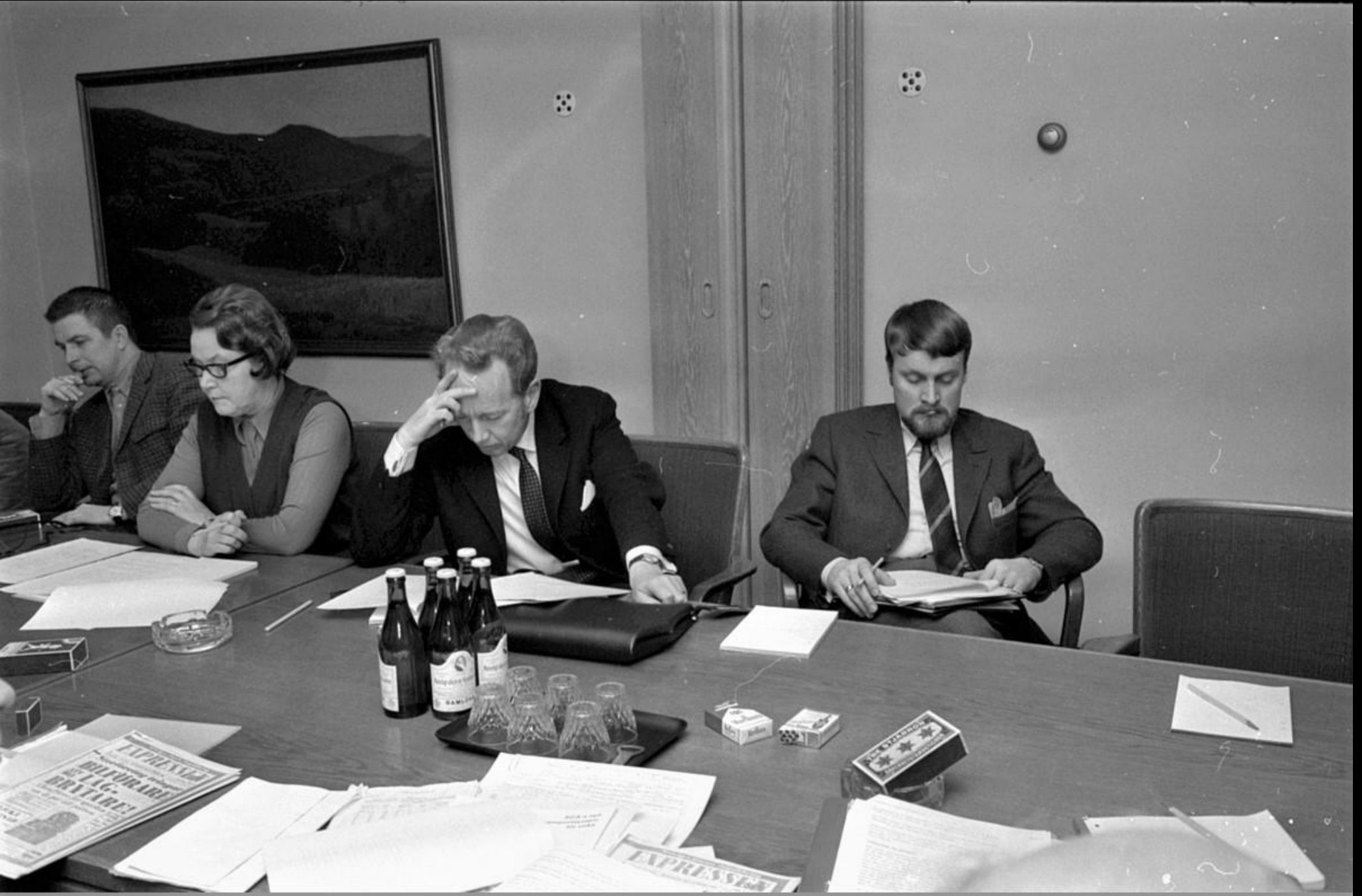


Tryckpress, cylinderpress. Pressen är en s.k. stoppcylinderpress. Cylindern roterar endast under tryckningsmomentet och stannar när fundamentet med tryckformen går tillbaka.

Tekniska museet

Tryckeri Småpressar
15 november 1940

Länsmuseet Gävleborg



Fotografering 1970
FOTOGRAF
Norrlandsbild

Foto: Norrlandsbild

Presskonferens om övervikt på timmerbilar.

Sundsvalls museum

Valdag. 17
september 1950.

Länsmuseet Gävleborg

Esplanad — Greer GARSON, Walter Pidgeon — BLOMMORI SKUGGA — 60 00 04 • 60 00 05

Caprice — Sigurd WALLÉN — FLICKAN är ett FYND — 50 50 50

Paraden — Dansk Tal/film — CHRISTENSON, Georg RYDEBERG — 62 03 20 • 62 11 87

Manhattan — Vivien LEIGH — Dimmornas BRO — 50 59 50

Fågel blå — Med ensam rätt för något stå — Robert TAYLOR — 03 03 15

Tinne — Hasse EKMAN, Sonja WIGERT — Ombyte av tåg — Georg RYDEBERG — 60 11 35

Tranan — Allan BOHLIN — PRÄSTEN som slog KNOCKOUT — 50 01 25

Strand — "Årets bästa äventyrsfilm." — JÄRN-KRONAN — 50 05 35

Gnistan — HELAN OCH HALVAN. — MALAJER på KRIGSSTIGEN

Svarta Katten — 2.11 — I dag premiär!

1. Fox-journal (Premiärjournal).
2. Allo tiders kurr. Kolor. teckn.
3. Kay Whitley och hans gäng.
4. Långben och trollkofferten.
5. Sf-revy.
6. Ridå-Lassos debut. Fors.
7. Nile-stormen viner. Fransk komfilm.

CHAPLIN PÅ VARIETÉ.

CAMEO — Abbott och Costello. — URSÄKTA SKYNKET

LIDO — SONJA WIGERT, HASSE EKMAN, GEORG RYDEBERG. — OMBYTE AV TÅG

SABA — JÄRNKRONAN

MONA — "Årets bästa äventyrsfilm." V. R.

CORA — Tyrone Power, Alice Faye. — CHICAGO BRINNER

KAZA — Karin Ekelund, Allan Bohlin. — STORA SKRÄLLEN

Allmänheten har funnit att bästa annonsresultatet fås i Dagens Nyheter.

Apollo — Spencer Tracy — MAN GAV HO. NOM VAPEN — 7.15, 9.15. Barnf.

Atlas — Robert Montgomery. — NKR MÖRKRET FALLER — 7.15, 9.15. Barnf.

Svanen — Karin Ekelund — STORA SKRÄLLEN — 7.15, 9.15. Barnf.

Skuru — Brüderna MARX — En dag i Vilda Västern — 7.15, 9.15. Barnf.

Oskaren — Jean Gabin — STORM-DRIVEN — 7.15, 9.15. Barnf.

Fackla — Pat O'Brien — Krut, Kulor och Krevader — Spännande raffelfilm — 7.15, 9.15. Barnf.

Diana Barrymore, 21-årig förtjusande dotter till John Barrymore . . . *en Barrymore i varje lem* . . . förbluffande spelsikter, storartat rolig i sin första huvudroll, en härlig lustgeisrolI.

Hon har tagit hela Amerika med storm i "Between Us Girls", OSB FLICKOR EMELLAN, som har Stockholmspremiär om måndag på Royal och där Robert Cummings är hennes motpol i lustspelet och Kay Francis den andra 'flickan', hennes förtjusande unga moder.

Det blir en glad filmkväll! Biljetter säljas från kl. 12 i dag på Royal.

En Henry Koster-produktion

RÖDA KVARN — premiär måndag

— ballar framsnörena tjänare uppsnofsade vapen med sin överman — mjukrena, feodettertjusi, den fartiga leken — alla de 999 sätten att fånga en kvalt

Continental Films, Paris

Vårens muntra komedi med fransk charm och esprit

Bill. i Biobiljettcentralen i Sergels 9—6 gm "SF-biljetter" fr. 9 och å rest. fr. 12. Barnf.

ARTIST — GREVGATAN 18. 60 15 31. 7.15, 9.15. — Cecil B. de Mille — CLEOPATRA

BOSTOCK — Läsm.-g. 2 (v. Sturepl.) Bill. fr. 6. Tel. 11 09 76. — Ernst Flynn — Kay Francis — Striden i gryningen.

BRUMMAGATAN — ALVIK. 25 23 88 — EN SU... SAGA. — En SF-kortfilm... ...ningen med sopprun...

PRÄSTEN SOM SLOG KNOCKOUT — Allan Böhlin, Åke Söderblom, Gaby Stenberg, Ole Tenzberg m. fl. Barnt. Nomr. bill. fr. kl. 5 e. m.

DIXI — Rosl.gatan 18. Tel. 30 40 07. 7.15, 9.15. KARIN EKELUND — STORA SKRÄLLEN.

EBSKEDE BIO — Stockholmsvägen 51. 49 02 04. Barnf.tid. — Ellenore Powell, Robert Young. — 7.15. LÄTT PÅ FOTEN. 9.15.

EBSKEDE KVARN — Karin Ekelund. — 7.15 Stora skrällen. 9.15

GRAND SPÅNGA — 36 10 36. — 7.15. CHARLIE CHAPLIN. 9.15. — GULDFEBER

HANSA — Mälartorget 13. Tel. 102810 — HIMLASPELET — Högst inconcertig situationer. "AT.

HOLLYWOOD — v. Gardet. Hotel o. Kungsg. 13 46 30. — "Den lilla bion med de stora filmerna." — SCHEJKENS SON — RUDOLF'd VALENTINO. — Förspel: Greta Ekmans senaste inspelning, m. Signe Hasso, S. Lagerwall.

HÖGLANDS-BIO — Högalundstorget. Tnsnf. 35 99 05 — 7.15, 9.15. - Bill. fr. 5. - Barnföreg. — Åke Grönberg, Marianne Löfgren — Hajta Lottas krog.

IDEAL — Intill Kungsh.-torg. 30 02 04. — 7.15, 9.15. — Barnföreställen. — Guldfeber

INTIMA — Hörtset Odengat.—Odengg. Tel. 30 72 82. — EDVARD, Stinsen på Lyckås — 7.15, 9.15.

LUNA — S:t Eriksplan 4. Tel. 31 70 70 — PERSSON — Barnföreställ. — Alfred Hitchcocks — UTRIKESKORRESPONDENTEN — Lörd. o. Sönd. numr. bill. fr. kl. 5.

MASCOT — SIBYLLEGATAN 12. 7.15, 9.15. 62 75 75. — Laurence Olivier, Merle Oberon — SVINDLANDE HÖJDER

PARK-BIO — 7.15. Örby. Långsg. 15. Barnf. 47 00 83. — Ruth Hein, Dagmar Ebbesen — KVINNAN TAR BEFALET

STRIX — Hornsgatan 84. Tel. 42 31 20. — 7.15, 9.15. — Barnföreställen. — Den stora valsen — "Måste ses av alla musikälskare." A. Sönd. mat.: Den stora valsen.

SÖDRA KVARN — Sibyllegatan 87. Tel. 40 02 02. — 7.15. Karin Ekelund — 9.15. — STORA SKRÄLLEN

VANADIS — VANADISVÄGEN 24. 7 30 30 40 - Barnföll. — Karl-Arne Holmsten, Nils Kihlberg — ÖRLOGSMÄN

REX ÖST-FRONTEN — Odengatan 24. T. 30 44 59. 7.15, 9.15. Bill. fr. 5. Barnför. — "Kan inte beskrivas utan bör ses. Ett märkligt litteraturreportage." D. N. — ENDAST P/ REX. — 4:de rekordveckan! — OBS! 2 SISTA DAGARNA!

SIBYLLAN — Bästa biografen. — 7.15, 9.15. Barnf. Tel. 61 47 06. Bill. fr. 5. — VICTOR McLAGLEN — DYNAMIT-STADEN — Nervkittlande situationer och våldsamma slagsmål.

RÖDA LYKTAN — Bill. fr. 5. 7.15, 9.15. Barnföreställ. — Sverigepr. 116. T. 32260. — VICTOR McLAGLEN — DYNAMITLIGAN — Nervkittlande situationer och våldsamma slagsmål.

CAPITOL — Gdtg. 14 (vid Slussen). Tel. 42 88 14. Bill. fr. 5. 7.15, 9.15. Barnföreställ. — ENDAST 2 DAGAR! — Bette Davis — George Brent — SEGER I MÖRKRET — "En upplevelse, som vita duken ytterst sällan givit och ger." — "Man sitter i andlös spänning." D. N.

KADETTEN — T. 101515 — Walfdr. — Rydeberg. Fram Christenson — Flickan är Ett Fynd

NORRA KVARN — T. 102078 — Karl-Arne Holmsten. Nils Kihlberg — ÖRLOGSMÄN — 7.15 — 9.15 — Bill. fr. 6 — Barnf.

En liten annons i Dagens Nyheter, Sveriges största dagliga tidning, är som en pålitlig, effektiv försäljare.

Är Ni rädd för många svar?

I så fall skall Ni inte annonsera i Dagens Nyheter!

Kyrkor och religiösa samfund

PINGSTFÖRSAMLINGARNA

FILADELFIAKYRKAN, Rörstrandsgatan 5—7.
I MORGON, SÖNDAG:
kl. 9 f. m. söndagsskola och bibelklasser.
kl. 11 f. m. HILDING EKMAN och LEWI PETHRUS.
kl. 6 e. m. bönemöte.
kl. 7.30 e. m. FOLKHÖGSKOLANS LÄRARE OCH ELEVER.
Sång av EINAR EKBERG och församlingens övriga sångare.

FENIXPALATSET, Ad. Fredriks Kyrkogata 10.
I MORGON, SÖNDAG:
kl. 9.15 f. m. söndagsskola och ungdomsklass.
kl. 11 f. m. ELIS LINDSKOG.
kl. 7.30 e. m. HILDING EKMAN och ELIS LINDSKOG.
Sång av SVEN BJÖRK och församlingens övriga sångare.

ESSINGEHOGRAFEN, Essingeleden 20.
I morgon, söndag, kl. 5 e. m. C. MATTINSSON och musikgrupp 1.
KRISTINEHOVSSALEN, Vasagatan 15.
I morgon, söndag, kl. 7.30 e. m. H. ALMKVIST och musikgrupp 5.
TYSTA GATAN 16.
I morgon, söndag, kl. 7.30 e. m. FRANS NILSSON och musikgrupp 3.

SÖDERMALMSKYRKAN, Götgatan 87.
SÖNDAG kl. 11 f. m. pred. av C. G. Hjalm. Sång av Sven Forsberg och kören;
kl. 7.30 e. m. Alfr. Gustafsson, Sven Forsberg och stråkmusiken.

Baptistsamfundet

Salemkapellet, Folkungagatan 69. — dess gemt pastorerna E. Gehlin och E. Söderström. Insamling för Norgeshjälpen.

I DAG LÖRDAG 8 e. m. Högtidsgudstjänst i anledning av församlingens 50-årsdag. Salemkören (Söderblöm) sjunger ett flertal pensions-, och lovsånger. Tal av församlingens föreståndare.

SÖNDAG 9.30 f. m. Söndagsskola. 11 f. m. Georg Hammarström. Salemkören. 7.30 e. m. pastorerna Seth Jeconson och Gust. Gustafson. Musikföreningen.

Elimkapellet — Storgatan 26.

LÖRDAG kl. 8 e. m. Böne- och vittnesbördesmöte.
SÖNDAG kl. 9.30 f. m. Söndagsskola.

Kl. 11 f. m. och 7.30 e. m. UNGDOMSGUDTJD. Past. Helmer Larsson, Manne Lundgren, Fil. Mag. Thorsten Ornan och Stud. Åke Akesson. Insamling.

Tabernaklet, Observatoriegat. — Vegagatan

LÖRDAG kl. 8 e. m. Ungdomsafton. Folkhögskolelärare Knut Lagerstedt. Sång.

SÖNDAG kl. 11 f. m. Gudstjänst, Lagerstedt och Tidningsläs kär. Kl. 6 e. m. Ungdomsafton, Lagerstedt och Musikföreningen.

Finnes något hopp för den som väntar att bli frälst i en annan värld?

Över detta ämne talar pastor A. Andersson i Adventkyrkan, Tunnelgatan 25, söndag kl. 6 e. m. — I dag, lördag, Gudstjänst kl. 12.
Alla hjärtligt välkomna!

Stockholms Fria Baptistförsamling, DOBELNSGATAN 48.
SÖNDAG kl. 11 f. m. Linné Eriksson. Kl. 7.30 e. m. Eva Rosengren o. Linné Eriksson
MÅNDAG kl. 8 församlingsmöte. Sång av Erik Norin o. församlingens övriga sångare.
Alla välkomna!

Israelsmissionen Immanuel, Hornsgatan 64.
Bön. 19.30. Hanoch, Gerstel talar över ämnet: "Paradox och synderskan". Sångtrio. Kyrkodirigenten Hjalmar Jonsson, och bokdepositet handledaren Gustav och Sven Lundin.

Efraims Budbärare — hålles bibliskt föredrag i Hörsalen, Ringvägen 125, Söndagen d. 18 April kl. 3 e. m. över ämnet: Herrens pask och den sista påsken. Välkomna!

Fria evang. möten, Kammarg. 32, alla Sönd. 6 pred. om Himmelriket (enl. D. Petander). Tors Lagerlöv (utanf. alla sekt.)

FRÄLSNINGSARMÉN — EN AFTON I TONER — på FRÄLSNINGSARMÉNS ANDRA KAR, Tomtebogatan 3. I kväll kl. 8. Hornmusik, musik till 4 DRAGSPEL, Dragsångarsolo m. m. Musikant BERTIL ANDERSON leder.

SAMMANTRÄDEN

S.H.T. — Grand Hôtel 17/4 1943 R. a. C. P.-rec. kl. 18 precis. Allmänt m. middag kl. 18.30. Divertisement.

C.a.V. M. F. 17/4 kl. 19.00.

ENIGHET GER STYRKAS BEGRAVNINGSKASSA — håller ord. medlemssammanträde den 27 april kl. 19, Odgårdsgatan 35, för behandling av ärenden som omförmälas i stadgarnas § 32 samt stadgeändringsförslag vilka föranledas av lagen om understödsföreningar.
Gällande medlemsbok uppvisas vid ingången.

Omedelbart efter Begravningskassans sammanträde hålles ord. medlemssammanträde med Enighet ger Styrkas Premiekassa för behandling av ärenden som omförmälas i stadgarnas § 17 samt förslag om ändring av § 26 första förslag om kassans likvidation och tillkandet av stiftelse.
Styrelsen.

Sjuk- och Begravningskassan Vi Vännen — kramatia sällskapen den 27 april kl. 7.30 e. m. Odg. 44, n. b., Brunkebergstorg. — Dagordning: Stadgar, stag. val av revisorer, suppl., styrelsesuppl. o. ombud, annonsföreningsföreläg. — Medlemsbok uppvisas.

Föreningen för bistånd åt Lytta och Vanföra — kallas härmed till ordinarie allmän sammankomst onsd. den 28 april 1943 kl. 19 å Vanföreanstalten, Norrbacka, Stockholm.
Ordföranden.

Föreningen Oscarshemmet — kallas till ordinarie Årsmöte i Oscars församlings kyrkorådsrum, Fredrikshovsgatan 3, torsdagen den 29 april 1943 kl. 18.
Ordföranden.

Malmö. Tidningen Arbetets hus vid Bergsgatan.

Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

Tidningen Arbetets redaktion och kontor Skolgatan 12

Foto: Okänd fotograf / Atelier Jonn / Malmö Museer

Skånska Dagbladets byggnad, deras bilar i förgrunden

Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

Skånska Dagbladets hus på Östergatan. Fyra män läser tidningen i fönstret.

År 1910

BJ 003804

Män vid tidningspressar på Sydsvenska Dagbladet

Östergatan 30 B

Foto: Ragnar Küller / Malmö Museer

Aero Materiels flygskola på Bulltofta vintern 1929/30. Längst till vänster **SDS:s motorjournalist Carl Rosencrantz.** Nr 2 från vänster piloten K. G. Lindner. Längst till vänster: brandchef Otto Janse. Skolflygplanet är en De Havilland DH 60X Gipsy Moth, SE-ABR.